

Peter Ilyich Tchaikovsky
Voyevoda, Symphonic Ballad, Op. 78

1

Trombone I.

Allegro vivacissimo.

16 A 12

pp un poco cresc. *p poco cresc.*

B

mp poco a poco cresc. *mf cresc.* *ff ff marcato*

C 1

ff marcato *fff*

15 D 12 E 8

ff *f*

1 3 F

f *ff* *ff*

G 3 3 3

ff *ff*

3 3 H

f *ff* *ff* *fff*

I 17

This page of musical notation contains the following elements:

- Staff 1:** Dynamics *pp*, *ppp*, *ppp*. Rehearsal marks 1, 1, 1.
- Staff 2:** Dynamics *ppp*, *ppp*. Rehearsal marks 1 K 8, 9, 2.
- Staff 3:** Dynamics *ppp*, *ppp*, *ppp*. Rehearsal marks 2, 2, L 18. Tempo marking *poco riten.*. Rehearsal mark 4.
- Staff 4:** Tempo markings *Moderato a tempo I. rubatissimo.*, *Più mosso.*. Dynamics *mf*, *p*, *mf dim.*, *p*, *p*, *pp*. Rehearsal marks 3, 6, 3, 1.
- Staff 5:** Tempo markings *Moderato.*, *Tempo I.*, *Moderato sostenuto.*. Dynamics *riten. poco a poco*. Rehearsal marks 8, 8 N 24, 0 4, 14.
- Staff 6:** Tempo markings *P Tempo precedente.*, *Allegro moderato.* (Flauti). Rehearsal marks 8, 10.
- Staff 7:** Dynamics *pp*, *pp*, *pp*. Rehearsal marks 3 Q 1, 1, 1, 3.
- Staff 8:** Tempo markings *Moderato.*, *Moderato con moto.*. Dynamics *riten.*, *string.*, *animando*. Rehearsal marks 1, 4, 3 R 3.
- Staff 9:** Tempo markings *Tempo I.*, *Allegro giusto.*, *Moderato.*. Dynamics *riten.*, *animando*, *string.*. Rehearsal marks 3, 7, 10, *ff*.
- Staff 10:** Tempo markings *Allegro vivacissimo.*. Dynamics *acceler.*, *riten.*. Rehearsal marks 4, 1 T 7, 7, 2, 20.
- Staff 11:** Tempo markings *Tempo I.*. Dynamics *string.*, *fff*, *fff*. Rehearsal marks U 12, 4, 8, 3 X 12 Y 14.
- Staff 12:** Rehearsal marks 3 X 12 Y 14.

Peter Ilyich Tchaikovsky
Voyevoda, Symphonic Ballad, Op. 78

Trombone II.

Allegro vivacissimo.

16 A 12

pp *un poco cresc.* *p* *poco cresc.*

B

mp *poco a poco cresc.* *mf* - - *cresc.* *ff* *ff*

3 C *marcatissimo* 15

fff

D 12 E 8 1 1

f *f*

F

ff *ff*

G 3 3

ff

3 3 1 *marcato*

ff *f* *ff* *ff*

H

ff

I 17

Trombone II.

1 5 K 34
pp *ppp*
 L 18 *poco rit.* Moderato a tempo I. *rubatissimo. poco a poco* M 3 Più mosso.
 4 *mf* *p* 4 5 1 *mf dim.*
 8 *riten. poco a poco* Moderato.
 10 8
 N 24 0 4 Moderato sostenuto. P Tempo precedente. Allegro moderato. Fl. 1
 14 8 *pp*
 1 3 Q 1 1 1
pp *pp*
 3 1 *riten.* Moderato come prima. string.
pp *pp* *pp* 3 1
 Moderato con moto. animando R 3 *riten.* Tempo I. animando S 2
 3 3 *p* *mf* *p* 3 7
 Allegro giusto. stringendo Moderato. 4 1
 6 10 *ff* *mf* *p*
 T 14 *riten.* Allegro vivacissimo. U 12 string V 8
 2 20 4
 Tempo I.
ff *fff*
 3 X
ff *ff* *ff*
 Y 2 3 7
ff *dim.* *p* *ff* *ff*

Peter Ilyich Tchaikovsky
Voyevoda, Symphonic Ballad, Op. 78

Trombone III.

Allegro vivacissimo.

16 A 16 B

p poco cresc. *mp poco a poco cresc.*

mf cresc. *ff* *ff* *marcato*

C *marcatissimo* *fff*

17 D 12 E 8 1

f *f*

1 F *ff* *ff*

G 3 3 3 3

ff *ff* *f* *marcato*

H *fff*

I 17

Detailed description: This is a musical score for Trombone III, measures 1 through 17. The score is written on a single staff in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro vivacissimo.' The score is divided into measures by bar lines. Measures 1-16 are grouped under the letter 'A', and measures 17-18 are grouped under the letter 'B'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamics range from *p* (piano) to *fff* (fortississimo). The score also includes articulation markings such as *marcato* and *marcatissimo*. The score is written in a standard musical notation style with a single staff and a key signature of one flat.

Trombone III.

1 1 1
pp *ppp* *ppp*
 K 8 9 2 2
ppp *ppp* *ppp*
 2 L 2 15 *poco rit.*
ppp *ppp* *pp* 4
 Moderato a tempo I. *rubatissimo*. M Più mosso. *riten. poco a poco* Moderato.
mf *p* 9 3 15 10 8
 N 24 0 4 Moderato sostenuto. P Tempo precedente. Allegro moderato. Fl.
 14 8 *pp* 1 1
 3 Q 1 1 1 3
pp *pp* *pp* *pp*
 Moderato *riten.* 1 come prima. string. Moderato con moto. animando R 2
pp 3 1 3 3 *pp*
 rit. Tempo I. animando S 2 Allegro giusto. stringendo Moderato. 4
mf *p* 3 7 6 10 *ff*
 1 T 14 *riten.* Allegro vivacissimo. string V 8
mf *p* 2 20 12 4
 Tempo I. *fff* *fff*
 3 X 2 2 Y
ff *ff* *f* *p*
 1 1
ff *p* *ff* *pp* *morendo* *ppppp*

Peter Ilyich Tchaikovsky
Voyevoda, Symphonic Ballad, Op. 78

Tuba.

Allegro vivacissimo.

16 A 20 B

mp poco a poco cresc. *mf cresc.*

7 C 20 D 12 E 6

ff *mf* *f*

F

G 3

3 3 3

ff *ff* *f* *ff*

H

I 29

Tuba.

K 8 9 2
 2 2 L 2 15 poco riten. 4
 Moderato a tempo I. rubatissimo. Più mosso. riten. poco a poco Moderato. N Tempo I.
 0 4 9 M 3 15 10 8 24
 Moderato sostenuto. P precedente. Flauto. 1 1
 14 8 pp
 3 Q 1 1 1 3
 pp pp pp
 1 riten. 1 Moderato. string.
 Moderato con moto. animando R 4 riten. Tempo I. animando S 2 Allegro giusto. string.
 3 3 mf > p 3 7 6 10
 Moderato. 1 T 7 acceler. riten. 7 2
 ff
 Allegro vivacissimo. string. mf > p Tempo I.
 20 U 12 4 V 8 fff fff
 3 X
 Y 1
 ff ff dim. 1 p ff
 p ff pp morendo ppppp